

d line
KNUD HOLSCHER DESIGN

Verteidigungsbüro Berlin

Señales

Herrajes
Accesorios de baño
Paneles sanitarios
Balaustradas
Guardarropas/armarios
Señalización

d line

KNUD HOLSCHER DESIGN

Project: Det Kgl. Vajsenhus, Copenhagen
Architect: Boje Lundgaard & Lene Tranberg A/S
Credits: Brøndum/Poul Buchard

Dat Kongelige Vajsenhus

3. sal

B. 9 - B.10 - B.11 - B.12

Lægerum

2. sal

B.5 - B.6 - B.7 - B.8

Lærerværelse

1. sal

B.1 - B.2 - B.3 - B.4

Specialundervisning

d line

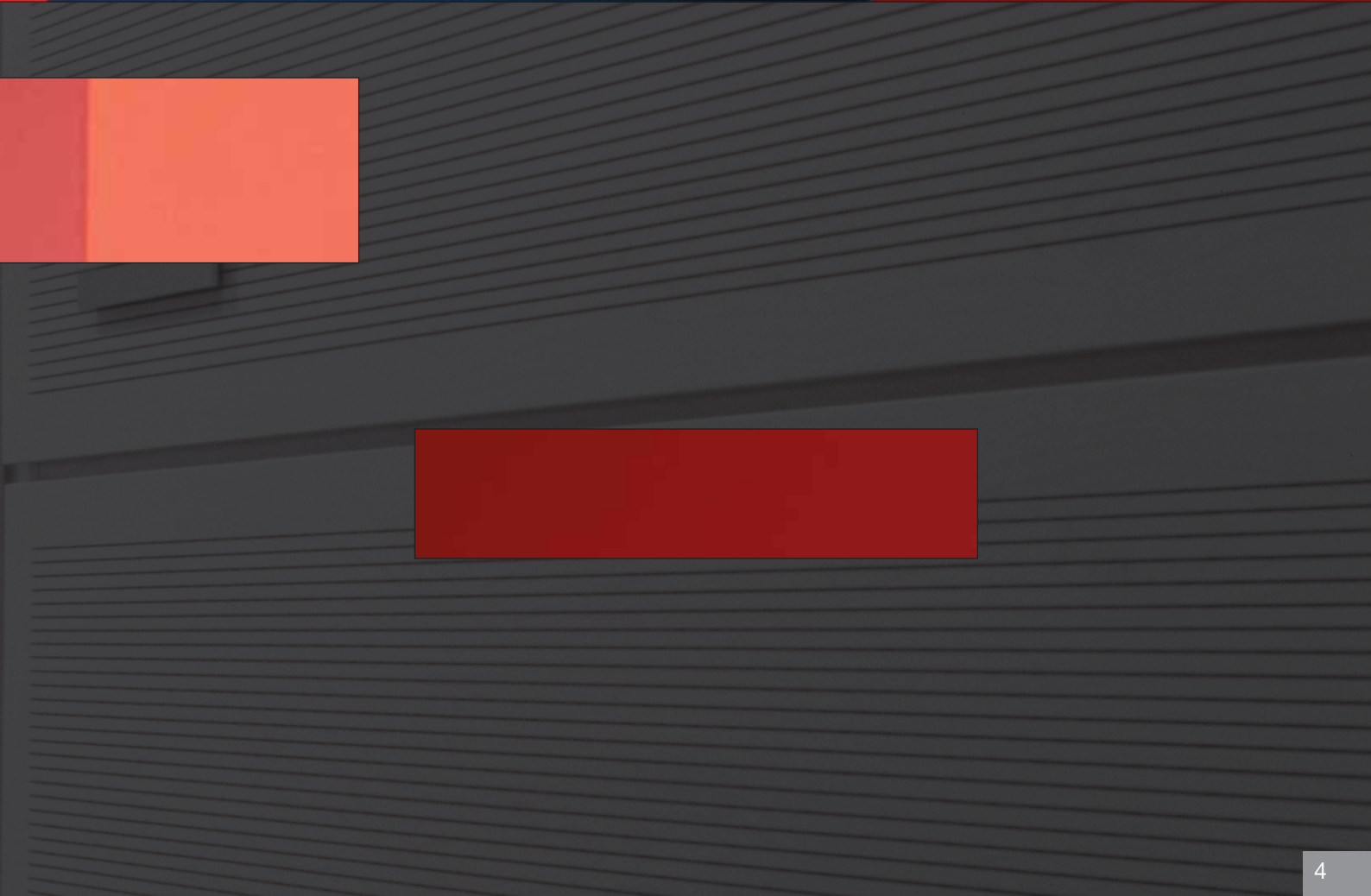
KNUD HOLSCHER DESIGN

Cultura de la excelencia

Los productos **d line** son diseñados por arquitectos para arquitectos. Siguiendo la tradición del diseño puro y excelencia técnica, el sistema de señalización encaja perfectamente con los demás elementos de construcción de una arquitectura detallista, formando una armonía continua de líneas plateadas que permite al diseñador mantener el control estético hasta en los detalles más pequeños.

El sistema de señales de **d line** permite combinaciones de extrema flexibilidad y libertad en la creación de la señal, fácil de actualizar y alta calidad estética.





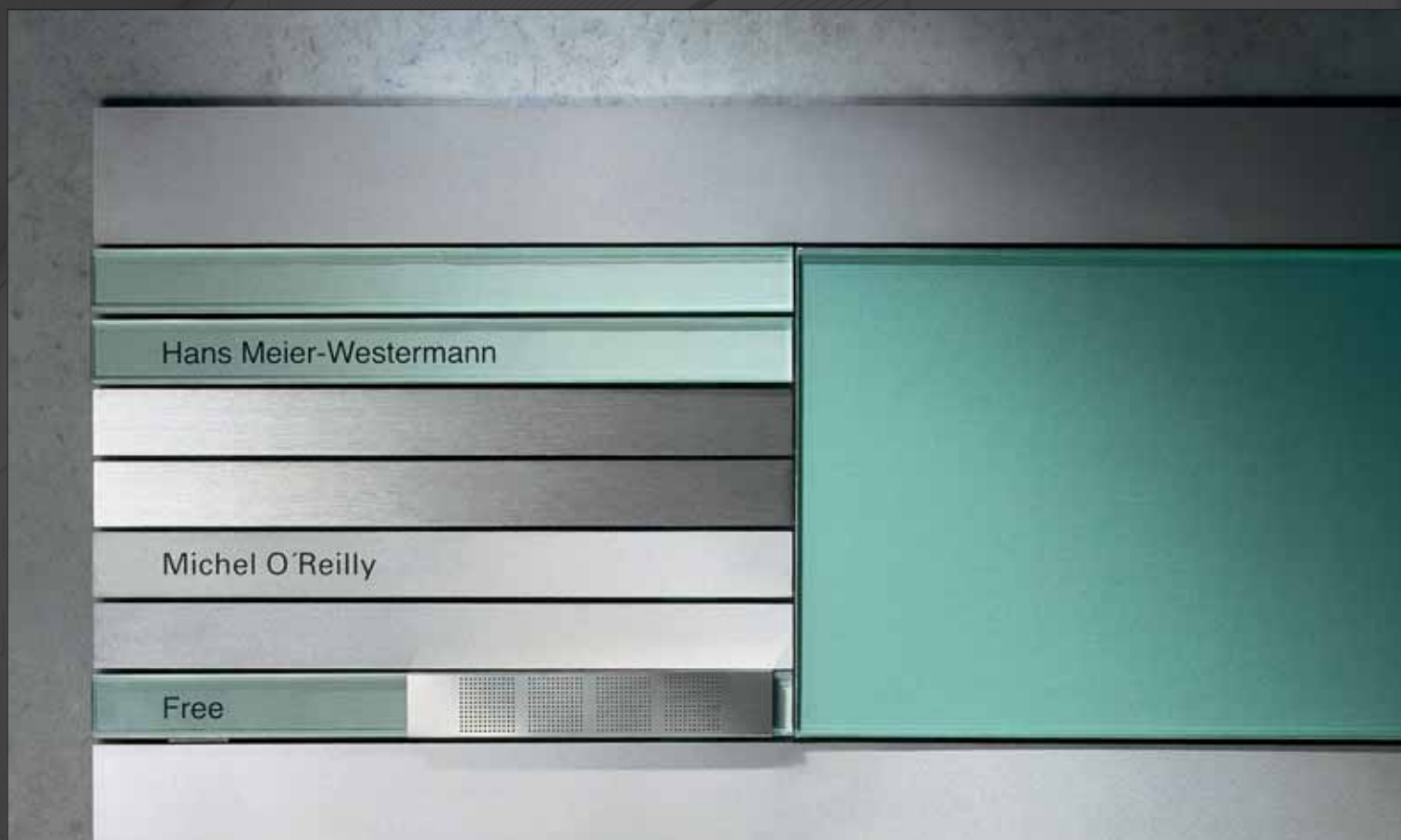
d line
KNUD HOLSCHER DESIGN

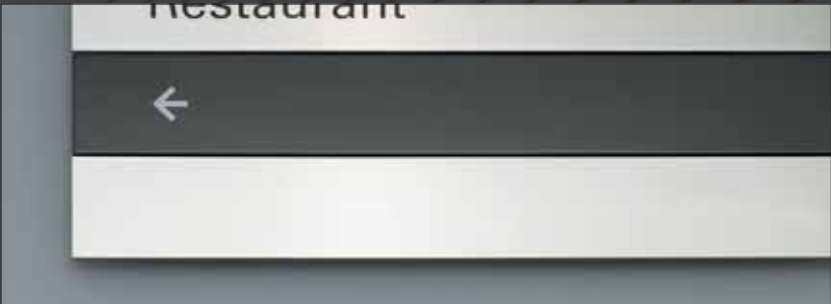
Flexibilidad con variedad de caras

La serie de señales **d line**, con su diseño modular, ofrece innumerables posibilidades de combinación. Los componentes individuales pueden montarse juntos tanto horizontal como verticalmente para adaptarse a toda clase de interiores.

La libertad de combinación también permite al usuario cambiar regularmente la instalación o disposición de las señales. Ello es posible gracias a su sistema flexible de fijación tipo puzzle con raíles especiales que pueden alargarse o acortarse según la necesidad, requiriendo un mínimo esfuerzo.

Imágenes intercambiables: La flexibilidad inherente a un sistema modular de señales permite cambiar y actualizar la información fácilmente y, gracias al uso del sistema oculto de fijación en pared tipo puzzle, se pueden añadir paneles y ampliar señales en cualquier momento.





d line

KNUD HOLSCHER DESIGN

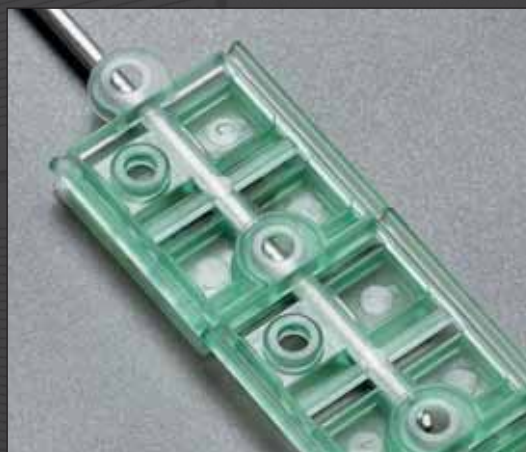
Opciones exclusivas



Sistema de fijación Jigsaws:

El raíl-guía y el jigsaws-macho, se fijan a la pared. El jigsaws-hembra (adherido al panel) se acopla deslizándolo entre las guías del jigsaws-macho.

Mediante el cierre-pasador, bloqueamos, aseguramos y alineamos los paneles.



Paneles de 4 mm de grosor cortados en tamaños modulares con una tolerancia de 0,1 mm



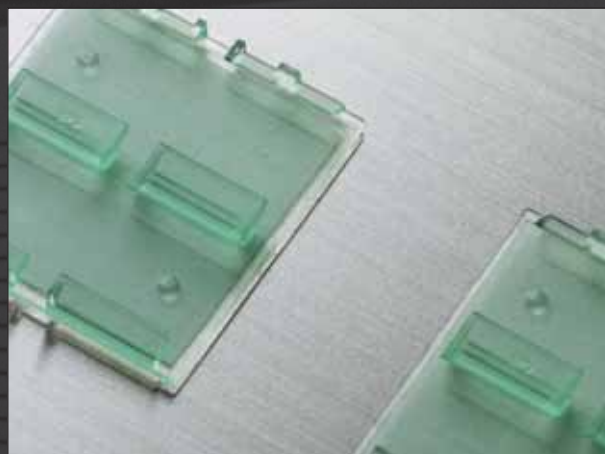
Acero inoxidable 316 pulido, acabado con arena tosca y pulido fractal

Acero inoxidable 316 matizado con chorro de cuentas de vidrio, con efecto brillante de fina piedra pómez

Policarbonato, 5% ICI Perspex verde, soporte en acero inoxidable 316, cantos redondeados 0,2 mm de radio

Deslustrado, como policarbonato pero matizado con chorro de cuentas de vidrio Perspex con efecto de fina piedra pómez, cubierto con reflectante especial

Aluminio, cubierto con polvo de poliéster de dos señales por paquete, satinado 15%



Discreto, atemporal, detallado



Short Loan Collection

The Short Loan Collection contains books cited on the current MBA, Postgraduate and Undergraduate reading lists. They are arranged alphabetically by classmark.

Books not cited on current reading lists are shelved according to the same sequence in the Upper Reading Room and the Stack.

Short Loan offprints are filed in the cabinets in the Stack in alphabetical author order.

LQ.X - WR.AZ →



Reconociendo que a veces es necesario realizar cambios inmediatos en las señales, **d line** ha ideado un soporte para utilizar con papel de folio. El uso de materiales y expresiones de una sutil belleza, eleva una humilde pieza de papel impreso a una obra con aspecto de haberse diseñado y colocado en el edificio desde el principio y no inmediatamente después de un cambio de idea.

Para ayudar al usuario y al diseñador a mantener una coherencia con el diseño original, existen plantillas de Word para usar con papel troquelado **d line**. Las plantillas ofrecen una selección de tipografía uniforme y una colocación en la señal que permite controlar la ubicación de logotipos y márgenes y otras reglas de diseño gráfico.

La serie proporciona una calidad de diseño eterno y, gracias a su estética y estilo uniformes, armoniza la señalización en cualquier entorno. Los indicadores de dirección son discretos y se funden perfectamente con el minimalismo de toda la serie **d line**.

Las señales pueden ir colocadas de pie o montarse sobre paredes o puertas con la ayuda de un mecanismo exclusivo de fijación. Otra ventaja de las muchas que ofrece la serie es la posibilidad de imprimir caracteres en Braille.



d line

KNUD HOLSCHER DESIGN

Por arquitectos, para arquitectos

Fieles a nuestro lema: "d line: por arquitectos, para arquitectos", la posibilidad de introducir variaciones ya ha sido incorporada en la fase de diseño del sistema de señalización. Utilizando diferentes insertos de papel, plantillas y tipos de impresión, por ejemplo, el diseñador jefe de d line, el también arquitecto Knud Holscher, proporciona a cada arquitecto la libertad de amoldar la serie a su propio idioma estético, sin perjudicar al estilo minimalista global de d line.

Los insertos de papel en los soportes de policarbonato pueden ser reemplazados fácilmente por el usuario, permitiendo al arquitecto preparar nuevos diseños de insertos que garanticen una coherencia gráfica en el futuro.

Information

Sarah Williams

Carl F Limited

Jonathan Smith

Carl F Limited

Mia Wallace

d line uk limited

Peter Jones

d line uk limited

Verbindungsbüro Berlin

d line

KNUD HOLSCHER DESIGN

Pedido y almacenaje electrónico

Planificación

d line ha creado una herramienta única y pionera a nivel mundial en el proceso de diseño. El software de planificación Exchange dibujos y presupuestos en menor tiempo del que normalmente se requiere.

Este software genera dibujos a color para su aprobación, señales provisionales, en caso de ser necesarias, y todo el "artwork" para poder serigrafiar.

El punto débil del desarrollo de un proyecto de señalización suele ser siempre el complejo intercambio de información entre el cliente, la persona encargada de definir las especificaciones y los departamentos de producción de la empresa de señales.

d line Exchange permite diseñar las señales a todo color en imágenes de resolución fotográfica. El texto introducido en la etapa de elaboración del diseño se transfiere a partir de entonces en formato electrónico por medio de presupuestos de colores en PDF hasta obtener el "artwork" final que será enviado para producción e impresión automáticamente a través de vínculos de Internet. Los dibujos aprobados constituyen por tanto el archivo de impresión final.

Además de otras muchas mejoras introducidas por el software, cada señal es identificada con un número único, de modo que las actualizaciones y los registros electrónicos muestren siempre en detalle los materiales y las fuentes utilizadas, además de otros tipos de información gráfica para que cualquier recambio que sea necesario pueda especificarse correctamente.









Mostrando el camino a seguir

"Servicios" del camino a seguir

El modelo d line

d line ha creado todo un modelo de señalización del camino a seguir hasta llegar al destino final. Al definir las señales por sus funciones, aplicamos una lógica a todo el proceso de señalización. Cada señal se sitúa en el plano o en el mapa de acuerdo con la necesidad de indicar una dirección, informar sobre la orientación o el acceso a un determinado lugar o mostrar al usuario que ha llegado al destino final.

Una acertada señalización del camino a seguir resulta prácticamente invisible. Cuando las señales son efectivas, nuestro subconsciente absorbe la información de un solo vistazo.

Solamente cuando fallan, nos damos cuenta de su errónea colocación y de que no podemos encontrar la información que necesitamos. Tal vez estemos perdidos o lleguemos tarde, pero lo que sí es seguro es que estaremos frustrados.

Dirección

Por definición, las señales de dirección apuntan a una elección de dirección. Estas señales marcan un punto de decisión y una pregunta: ¿izquierda?, ¿derecha?, ¿todo recto?

Localización

La señal que más buscamos es aquella que nos dice que hemos llegado al lugar correcto. A una mayor escala, sería la que nos indica que estamos en la ciudad correcta, en la calle o dirección correctas, en el edificio correcto, en la planta correcta o incluso junto a la puerta o el mostrador correcto.





Información

Algunas veces el propio entorno nos ayuda a crear un mapa espacial. Cada persona tiene una capacidad o habilidad diferente para construir y recordar mapas mentalmente. No es sorprendente por cierto que los arquitectos estén entre las personas que mejor visión espacial poseen. Una señal que permita al usuario construir un mapa mental hace que encontrar el destino sea algo sencillo, efectivo y económico.

A veces confiar en mapas y esquemas solamente no es suficiente y resulta mejor combinar los tres tipos principales.

Extras

Adicionalmente hay otras señales que realizan una función diferente a la de indicar el camino a seguir, como las señales de seguridad y las que apuntan a salidas de emergencia.

Visión general de los productos

Dirección

- Directorios
- Monolitos
- Señales suspendidas

Localización

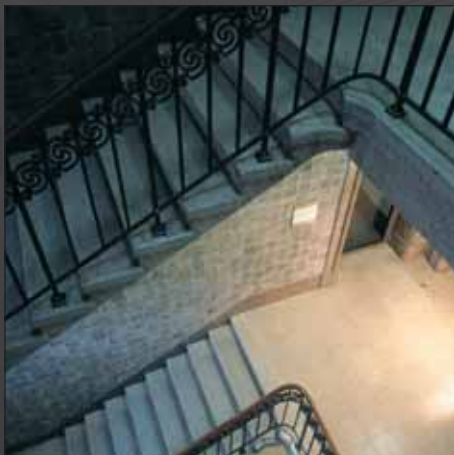
- Señales de puerta
- Pictograma
- Letras

Información

- Planos de orientación
- Indicadores de planta
- Directorios de planta

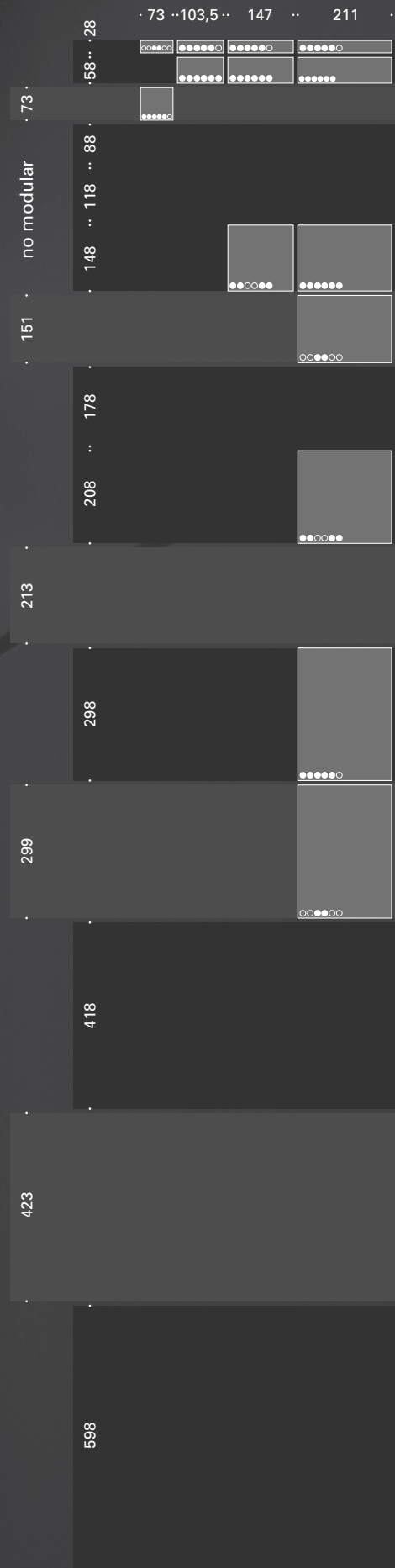
Extras

- Señales de sobremesa
- Tablones de información y anuncios
- Señales para sala de reuniones con dispositivo deslizante
- Braille



Superficies disponibles

- Pulido
- Matizado
- Policarbonato
- Deslustrado
- Aluminio
- Braille
- Señales de emergencia suspendidas del techo. Acero inoxidable
- Pulido, matizado, policarbonato

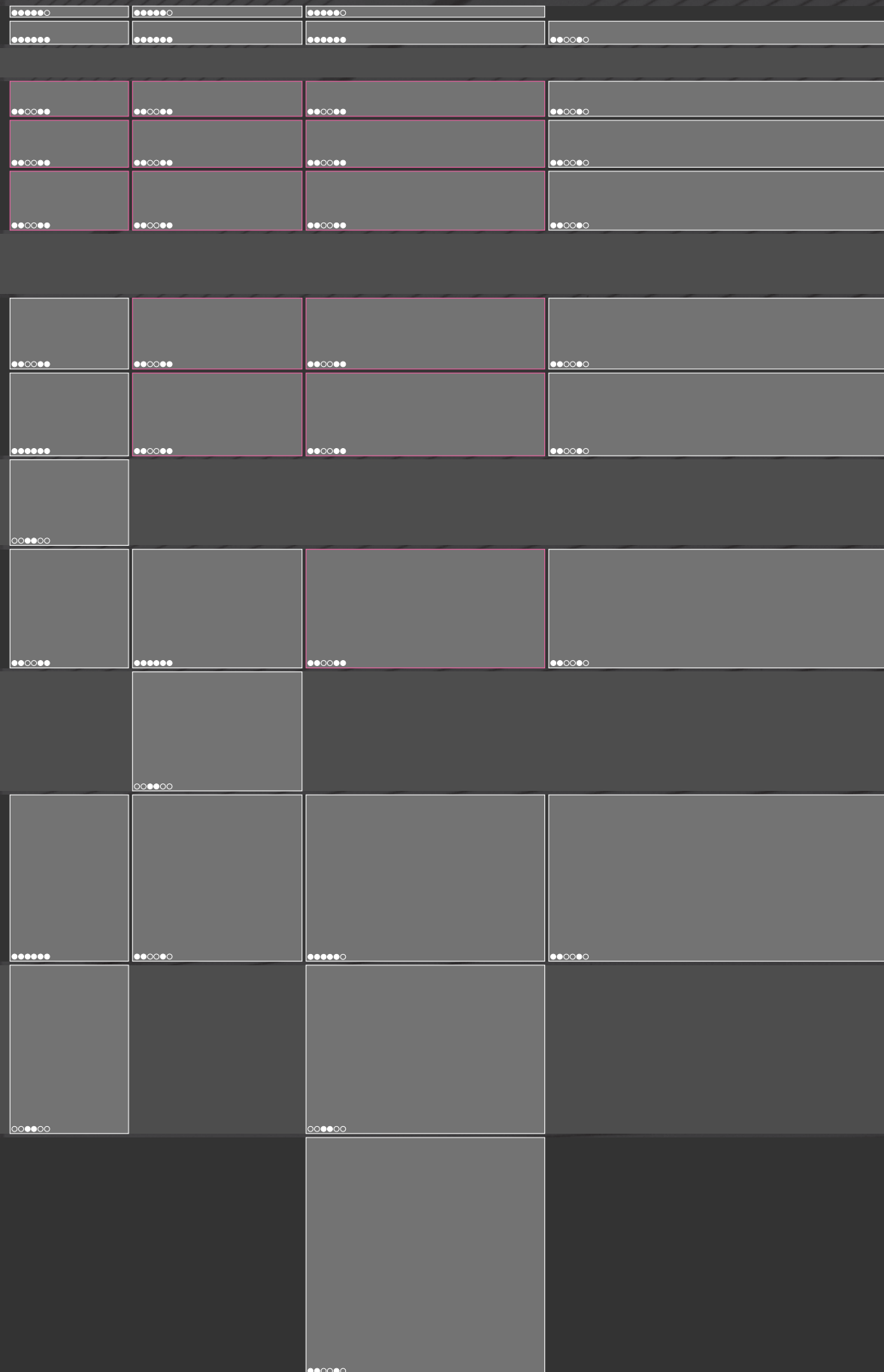


298

426

600

856



Dirección

Directorios
Monolitos
Señales suspendidas

Directorios

Directorios flexibles que se montan utilizando diferentes materiales sobre fijaciones ocultas.

Los materiales pueden ser acero inoxidable pulido o matizado con chorro de cuentas de vidrio, así como aluminio pintado, en una amplia gama de tamaños modulares.





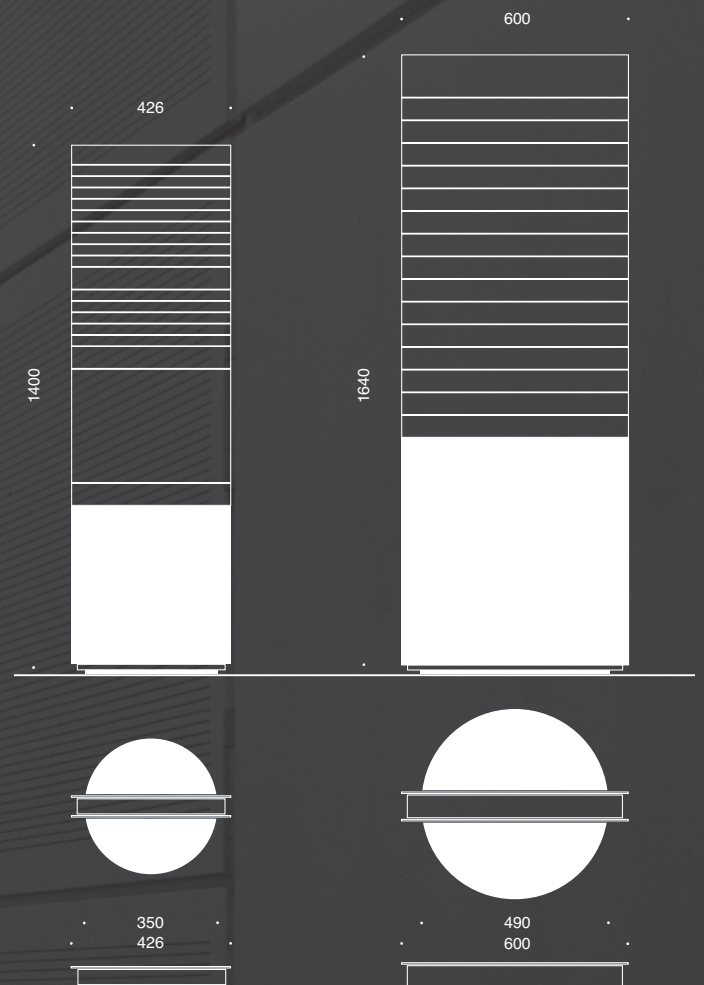
Dirección

Directorios
Monolitos
Señales suspendidas

Monolitos

Aparte de señales direccionales de pared, también es posible usar señales colocadas de pie, ofreciendo indicaciones en espacios abiertos.

Además de los materiales utilizados en los paneles modulares, también hay disponibilidad de soportes de papel en una amplia variedad de módulos, que permiten el uso de planos o etiquetas de papel.





Dirección

Directorios
Monolitos
Señales suspendidas



The Saïd Business School



- Lecture Theatre
- The Sainsbury Library (1st & 2nd floors)
- Employers' Suite
- Reception Room
- Seminar Rooms
- Common Room
- Dining Room
- Amphitheatre (above Common Room)



Dirección

Directorios
Monolitos
Señales suspendidas

Señales suspendidas

Este sistema resulta ideal para el creciente número de edificios y oficinas de espacios abiertos, donde las señales pueden colgarse.







SINESS SCHOOL

Localización

Señales de puerta
Pictograma
Letras

Señales de puerta

La mayoría de los viajes terminan en un edificio, pero frecuentemente éste es el comienzo de otro viaje dentro del mismo, de un departamento a otro, de una planta a otra.

Las señales que muestran el camino a seguir a veces necesitan ser cambiadas, pero si no lo hacen, pueden fijarse de una manera más económica; por ejemplo, como señales autoadhesivas incluso sobre cristal.



Finance Department



Localización

Señales de puerta
Pictograma
Letras



Pictograma
Además de la serie de materiales anteriormente descrita, disponemos de un material glaseado y escarchado que complementa nuestra moderna paleta de acabados, y está especialmente preparado para aparecer ligeramente fluorescente y más legible que el cristal.





Localización

Señales de puerta
Pictograma
Letras



RT

A1

Letras

Es cierto que todos estamos familiarizados con la función de las señales direccionales con flechas a la hora de seguir un camino, pero también necesitamos que nos indiquen que hemos alcanzado nuestro destino. La gama de señales **d line** permite crear señales pensadas para ser más permanentes.

La serie de letras de acero inoxidable se presenta en distintas alturas y grosores, proporcionando la misma sensación de precisión y minimalismo.

A photograph showing two rows of stainless steel letters. The top row features four lowercase letters: 'c', 'e', 'e', and 'e', arranged horizontally. The bottom row features two lowercase letters: 'o' and 'n', also arranged horizontally. The letters are set against a background that is green on top and white on the bottom. The letters have a brushed metal texture and are shown from a slightly elevated perspective, casting soft shadows.

Información

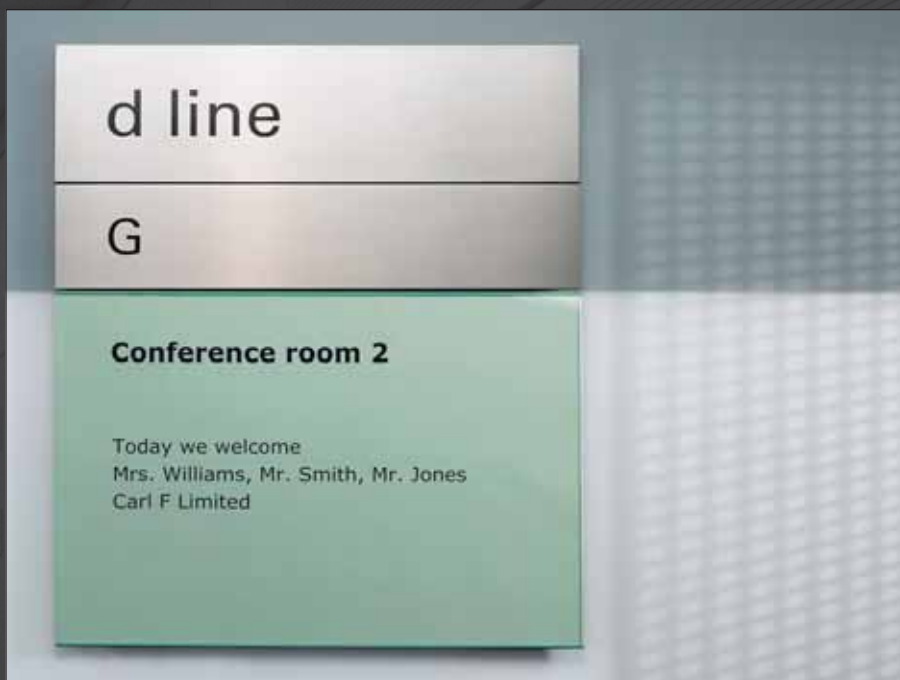
Planos de orientación
Indicadores de planta
Directorios de planta

Orientación

A veces la orientación es más importante que la indicación de una dirección. Cuando se planifican los trayectos o se decide qué lugar ocuparán las distintas personas de un edificio, los directorios o los planos de orientación son de primordial importancia.

El sistema de señalización **d line** ofrece la libertad de diseñar las señales de información en una gran variedad de combinaciones y niveles de complejidad y legibilidad. Con frecuencia, la estética minimalista hace más fácil entender y recordar este tipo de información.

La combinación de diferentes acabados permite al diseñador remarcar una jerarquía de información, realzando aún más la legibilidad.



Den Kæmpelige Vajsenhus	
3. sal	B. 9 - B.10 - B.11 - B.12
Lægerum	
2. sal	B.5 - B.6 - B.7 - B.8
Lærerværelse	
1. sal	B.1 - B.2 - B.3 - B.4
Specialundervisning	

Extras

Señales de sobremesa
Tablones de información y anuncios
Señales para sala de reuniones
Braille

Los edificios y entornos modernos demandan nuevas soluciones de señalización a medida que evolucionan la forma y el modo de trabajar.

Además de ayudar a encontrar un destino, las señales también pueden realizar funciones de mantenimiento e identificación de puestos de trabajo, contener códigos de barras para el seguimiento de bienes, desempeñar un papel de cortesía en reuniones, etc.

d line acepta todos estos nuevos desafíos y aplica su habilidad combinando diseño e ingeniería para resolver nuevos problemas con la misma pasión y profesionalidad

Entre las nuevas soluciones, se incluyen letras en piezas flexibles y sueltas que pueden adaptarse para mostrar información temporal, donde no es posible el uso de los ordenadores y las impresoras.



Currency

U S	D o l l a r	1 . 4 1
D k k	K r o n e r	1 1 . 8 9
E U	E u r o	1 . 6 2

Mia Yong







Funcionalidad

Tamaños de los papeles

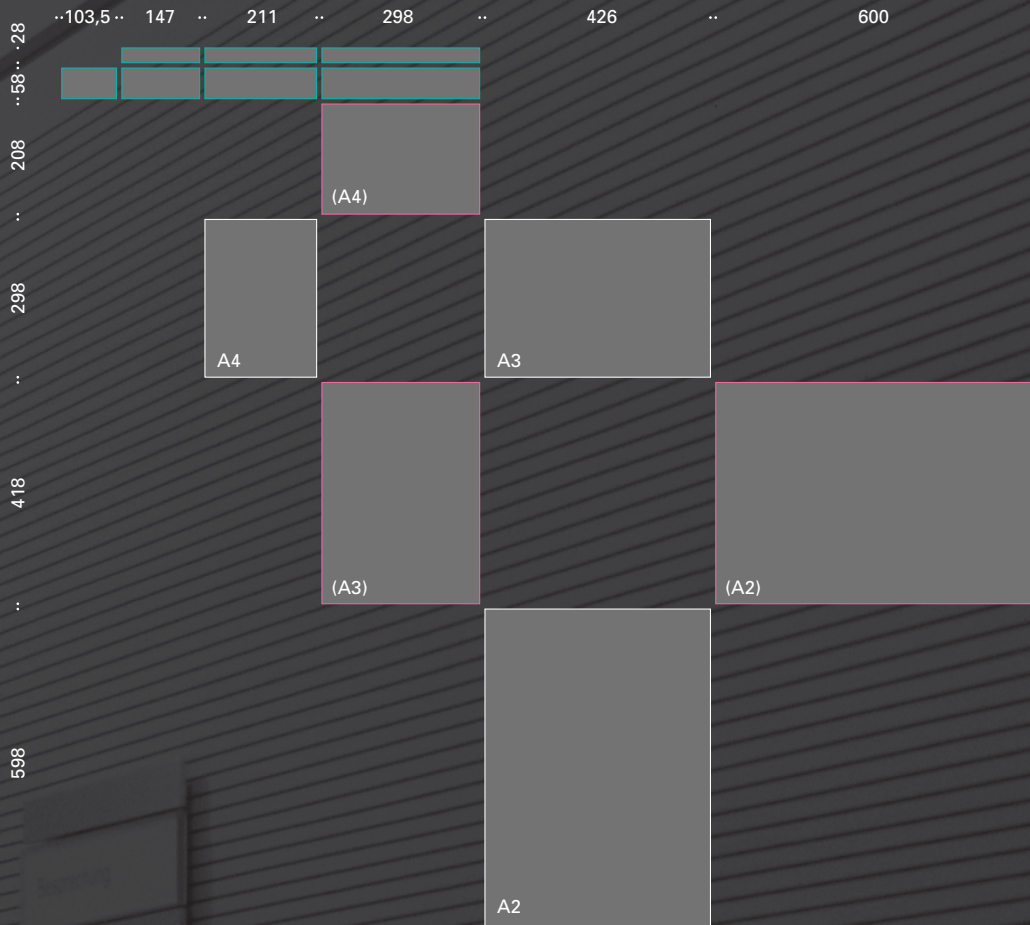
Todo sistema modular requiere de ciertas transigencias. Este sistema lleva la flexibilidad para combinar papel y paneles a nuevos niveles.

Pero se ha llegado a ciertos compromisos para permitirlo, y como tales deben ser reconocidos y presentados de forma correcta para ayudar al usuario a sacar el máximo partido del sistema.

Señal combinando papel y paneles, vertical y horizontalmente. Ofrecer al diseñador una total libertad, manteniendo las ventajas de ocultar la ingeniería modular que hay detrás del sistema de señalización no ha sido tarea fácil. El sistema **d line** ofrece una enorme flexibilidad para combinar componentes y soportes de papel con el uso de impresoras de papel estándar, y todo ello manteniendo una auténtica modularidad.

La tabla muestra los tamaños pequeños de insertos de papel para los componentes de folio coloreados en verde. Éstos corresponden a etiquetas troqueladas que vienen en hojas A4.

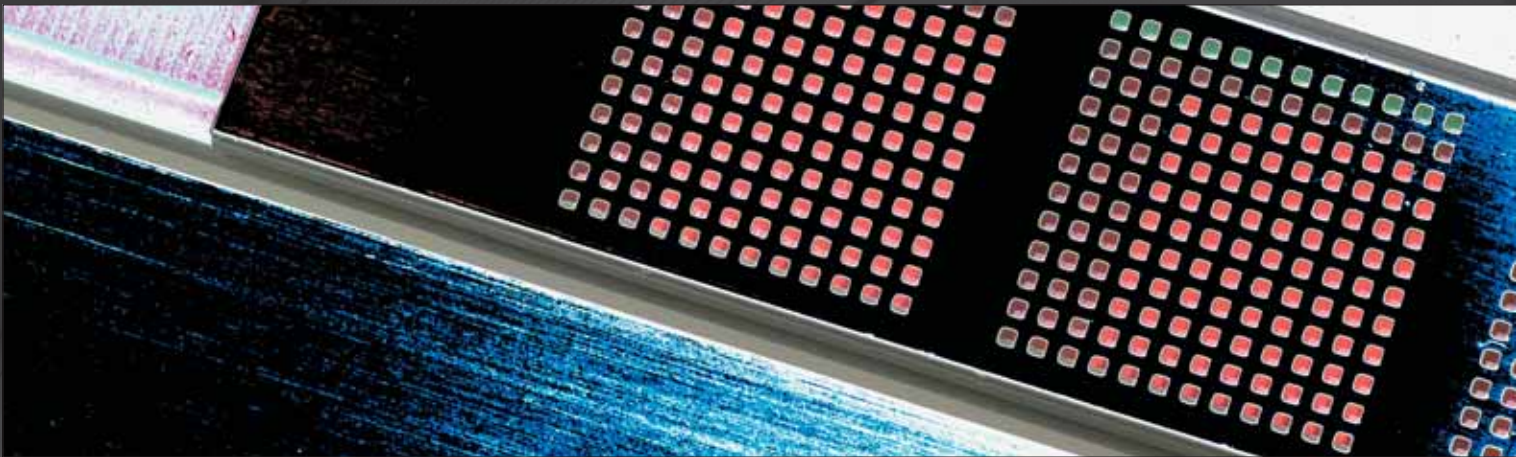
La () representa un tamaño de papel recortado desde las series estándar tamaño A. Disponibilidad de soportes de papel tamaño completo A no-modular.





Fotos de **d line** Señalización de:

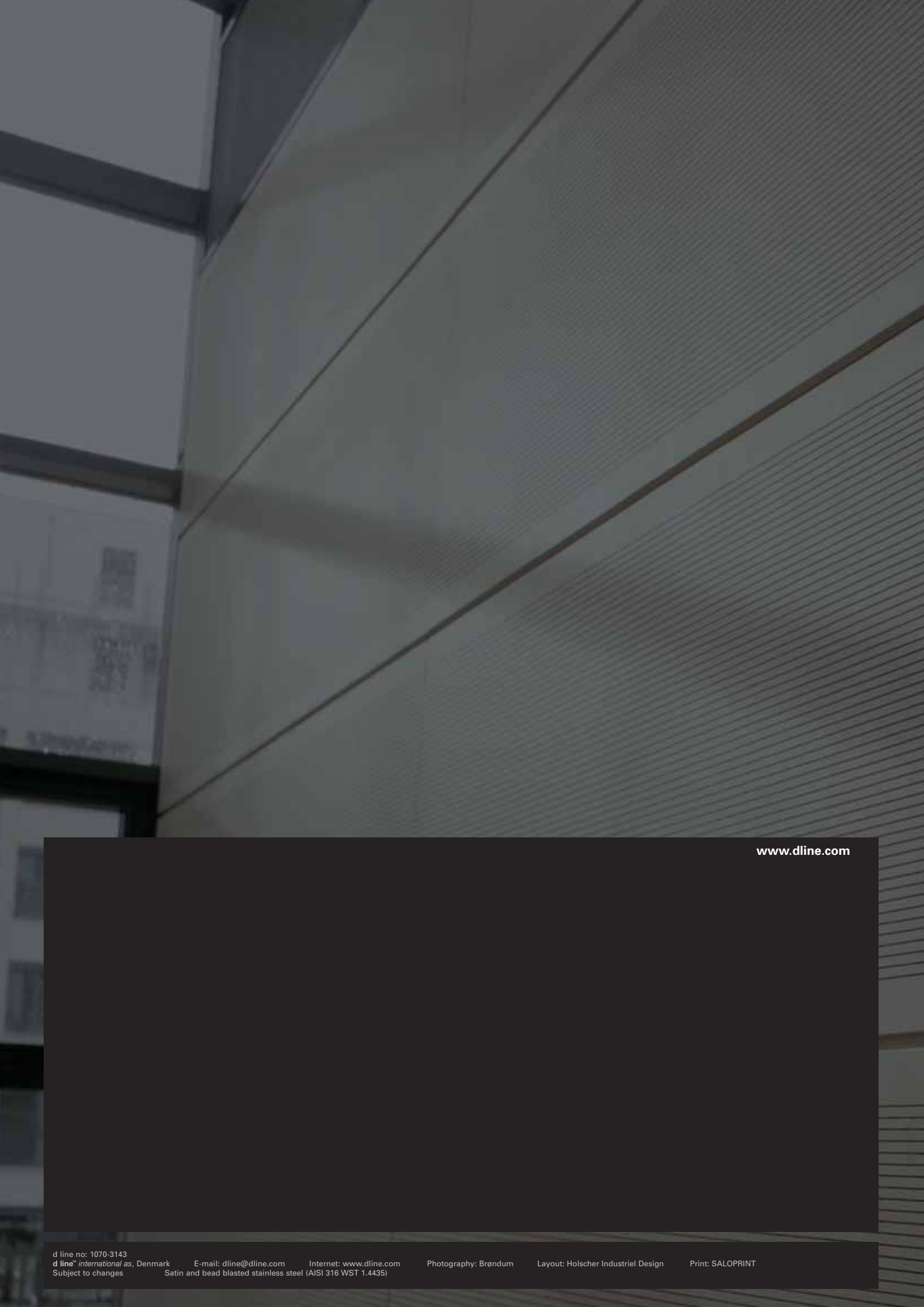
Bosch, Berlin
Det Kgl. Vajsenhus, Copenhagen
Saïd Business School, Oxford



d line
KNUD HOLSCHER DESIGN



Herrajes
Accesorios de baño
Paneles sanitarios
Balastradas
Guardarropas /armarios
Señalización



www.dline.com